

الأضواء الثلاثة المتناسقة لمحاكاة الطبيعة

جسول GENERAL THE GENERAL CORPORATION

مؤسسة أسامة هارون دقلاوي

شبكة النادوة

رئيس التحرير: حامد مطاوع

ناقص المدير العام: أحمد صالح ملائكة

حديقة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلان

داخل: في إطار اهتمامات الدولة بالصناعات

العدد: ٣ بلايين ريال قروض صندوق التنمية الصناعي ص ٤

الاقتراح يطلب المغادرين من الكأس ص ١٥

KODROS

GAZZA

العدد ٢٣ - ١٤٠٦ هـ - ١٥ الميزان ١٣٦٤ ش - السنة ٢٨ - العدد ٨٠٨٢ - ٧ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥ م - AL-NADWA, DAILY MAKKAH, MONDAY OCT. 7, 1985

١٣ بلايون ريال ٢٣ مشروعاً

صناعياً للقطاع الخاص خلال عام ١٤٠٥

الرياض - راس: بلغ مجموع المشاريع الصناعية التي أقامها القطاع الأهلي وقدم طلباً لإقامتها من صندوق التنمية الصناعية السعودي خلال عام ١٤٠٥ هـ ما مجموعه ٩٣ مشروعاً صناعياً منها عشرون مشروعاً تقسمة مشاريع صناعية قائمة وبالقائه وقدره ٧٣ مشروعاً صناعياً

وصول الأمير عبدالرحمن إلى جدة

الرياض - راس: وصل الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل سعود إلى جدة ليلة أمس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قادماً من الرياض وكان في استقباله في المطار عدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين

وفد الدفاع المدني يبدأ زيارة لعمان

مسقط - قدم الوفد السعودي الذي يزور سلطنة عمان حالياً برئاسة اللواء هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني بزيارة لقرى القيادة العامة للشرطة والأجهزة العامة للدفاع المدني والإطفاء بالسلطنة. وذكر راديو مسقط أن الوفد سيقوم اليوم - الاثنين - بزيارة لأكاديمية الشرطة العسكرية. وأنني زيارة الوفد السعودي للسلطنة. أطار حيلة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بهدف دعم التعاون في مجال الدفاع المدني.

طهران تعترف «ببعض الخسائر» في خرج

طهران - اعترف محمد غرضي وزير البترول الإيراني أمس بأن بعض الخسائر حدثت في محطة شحن البترول الإيراني في جزيرة «خرج» من جراء عمليات القصف العراقية ولكنه اضاف بأن إيران «تجنيباً للاضطراب» بصداقتها عدد حد ٢٠٣٦ برميل يومياً.

مهاجرة منزل نائب رئيس المجلس الشيعي في بيروت

بيروت - تعرض منزل الشيخ محمد مهدي جبر الدين نائب رئيس المجلس الإسلامي الأعلى في لبنان لاعتداء من مسلحين مجهولين. وذكر راديو صوت لبنان أن محمد مهدي مسؤول الحرس بالبنان أصيب في الهجوم.

بوليس

بودة لإزالة الشعر

بوتيرة المقبول

بوليس البودة التي تحافظ على نعومة جملتك

أساميل حزمه قزاق

٥٣٦٩٢٨٨/٨٤٦١١١

جلالة الملك يشكر وزير الحج والمشاركين في لجنة توحيد التكوين المهجري

جدة - راس: أعرب جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره لوزير الحج والمشاركين في لجنة توحيد التكوين المهجري. وأعرب جلالته عن شكره لوزير الحج والمشاركين في اللجنة السامية للجنة توحيد التكوين المهجري التي عقدت في مكة المكرمة على ما أعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة. وأكد جلالته في برقية تلقاها من معالي وزير الحج والإقبال إذا على البرقية التي رجاها إلى جلالته بمناسبة احتفاء الدولة ان ماقدمته المملكة من تسهيلات لتجديد لاجل الدوره من تجديد العلاقات البنية القائمة لكل ما فيه خير السلام والسلمين.

الملك حسين يرفض التفاوض سراً مع بيريز

عرفات يؤكد مواصلة الجهود السلمية بدون تنازلات

بوت - راس: أكد الملك حسين رفضه التفاوض سراً مع بيريز. وأكد الملك حسين مواصلة الجهود السلمية بدون تنازلات. وعلمت الأنباء أن الملك حسين رفض التفاوض سراً مع بيريز. وأكد الملك حسين مواصلة الجهود السلمية بدون تنازلات. وعلمت الأنباء أن الملك حسين رفض التفاوض سراً مع بيريز.

إحتجاز ٧٥ من الفلاشا في السودان

الخرطوم - ذكرت أتباه صحفية في الخرطوم أمس أن السلطات السودانية احتجزت حوالي ٧٥ شخصاً من بيده الفلاشا في مدينة «الضارف». وقالت أن هؤلاء الأشخاص احتجزوا لحدود السودانية مؤخرًا للشر في فلسطين المحتلة.

بدء التحقيق في مصرع الاسرائيليين في سيناء

عمان - أعلن راديو عمان أنه تم فتح تحقيق في مصرع الاسرائيليين في سيناء. وذكر راديو عمان أنه تم فتح تحقيق في مصرع الاسرائيليين في سيناء. وذكر راديو عمان أنه تم فتح تحقيق في مصرع الاسرائيليين في سيناء.

ماكينة البيع الذاتية

بمبلغ ٣٥ ريال

مركز المعلومات والمشاركة

مكة المكرمة - المدينة. الرابع العام - كبرى المراكز خال

مركزه التجاري - الدور الثالث - معرض ٣٧٧

٥٥٨٣٧٦٩ / ٥٥٨٣٧٧ / ٥٥٨٥٩١٣

٥٥٨٥٩١٣

القوات السورية تسيطر على طرابلس

انفجار الوضع الأمني في بيروت ووقوع معارك بالدبابات والمدفعية

سوار الذهب: استهدفت القضاء على العنصر العربي للسودان

الخرطوم - أعلن الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان أنه سيقوم بزيارة لمر في الصف الثاني من الشهر الحالي للاطلاع على الوضع في السودان. وأكد سوار الذهب أن السودان سيقوم بتجديد العلاقات مع السودان.

الماتيا تبنى ٣ غواصات للعدو على حساب واشنطن

عمان - تبنى الماتيا الماتيا في الجزائر العربية المحتلة أن الولايات المتحدة الأمريكية قررت تقديم مبلغ ٣٠٠ مليون دولار كعقوبة في ماء ثلاث غواصات أمريكية.

الكنيسة الأمريكية تنتقد سياسة ريجان الاقتصادية

واشنطن - ذكرت مجلة النيويورك تايمز أن الكنيسة الأمريكية انتقدت سياسة ريجان الاقتصادية. وذكرت مجلة النيويورك تايمز أن الكنيسة الأمريكية انتقدت سياسة ريجان الاقتصادية.

شبكة اتصالات الطواريء بين طوكيو وواشنطن وموسكو

طوكيو - وقع الاتحاد السوفيتي واليابان والاتحاد السوفيتي اتفاقية في طوكيو أمس لإقامة شبكة اتصالات الطواريء لتجنب تكرار حادث إسقاط الطائرة الكورية الجنوبية من قبل مقاتلات أمريكية عام ١٩٨٣ م.

ماكينة البيع الذاتية

بمبلغ ٣٥ ريال

مركز المعلومات والمشاركة

مكة المكرمة - المدينة. الرابع العام - كبرى المراكز خال

مركزه التجاري - الدور الثالث - معرض ٣٧٧

٥٥٨٣٧٦٩ / ٥٥٨٣٧٧ / ٥٥٨٥٩١٣

٥٥٨٥٩١٣

سور ولي العهد يستقبل السفير الهولندي

الرياض - راس: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والسفير الهولندي في مكتبه اليوم السفير الهولندي في مكتبه اليوم.

كلمة الندوة العدوان الغادر واسلوب العمل الجديد

يمكن القول - من الناحية النظرية البحتة - أنه ما دام أن العدوان الصهيوني القائم على مفر منة الصهيونية في فلسطين - قد استهدف تدمير كل جهود السلام - كجهد رئيسي للسلام - فإن الرد الأكثر على العدوان يكون بالاعتزال على تلك الجهود. ولكن يبدو أن كل هذه النتيجة تبدو ضعيفة وجهاً - خاصة إذا استمر اسلوب العمل السلمي يصعد نفس السبل التي طرقت حتى الآن والتي لا تحفل كثيراً عن (الاستجداء) لاعتاد على أنها أصحاب حق - ونفقه اليوم بالاحتلال الشديداً لتحقيق السلام.

إعلان

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل آل سعود

للسادة الذين سبق لهم حجز شقق

بمركز الجوهرة التجاري بالبغدادية

بأن عليهم مراجعة وكيل أملاك سموه

محسن أحمد عبد الله في مقر مكتبه

بالمركز نفسه وذلك خلال ساعات الدوام



● صالح محمد جمال ●

مكة المكرمة - احمد الاحمدى :
 ابلغ الاستاذ سهل محمد الطرقي مدير ادارة التعليم بالعاصمة المقدسة
 كافة مدارس المنطقة بخطة النشاط الاجتماعى والبرنامج الزمنى للعام
 لدواى الحالى ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .

۱۔ پہلی - منجھٹا : کرسی

المختبر - الاجتماعات - للمدرسة
المركبة الطلابي والعمل على تنفيذ
في بنوعها مع الاعتناء بالبرامج
تي تنفذها ادارة المدرسة بجهودها
التي ودعا الى ضرورة تقاير جميع
مهود العاملين بالمدرسة وذلك من اجل
مقيق الامانة المنشودة من وراء
هذه الخطة وتتمتع مستقبل افضل
بنا ان الطلاب .
صرح بذلك للمدرسة لاستاذ نبيل
بالملا خياط مدير ادارة العلاقات
بجامعة الازاد .

فاعلموا اننا في هذا المصنع
 ننتج
 ينسّف
 مصنع الدهلوى للأثاث المعدنى
 خبيرة ٣٠ عامًا
 بأن يقوم بتصنيع أفرانواع المطابخ وأجودها
 ودواليب المطابخ من حيث المتانة والشكل
 مستلزمات المستشفيات من دواليب
 الملايس والأدوات الجراحية .. مكتبات
 كاملة .. مكاتب إدارية وسكرتارية
 بأناقة ومعدلة
 يتلنا رقم ١٣

[illegible]

المخواه - على الجيلاني :
 تراس الأستاذ عبدالله على
 الصياد مدير تعليم المخواه
 اجتماع الموجهين التربويين لمتابعة
 اوضاع التعليم في منطقة المخواه
 ومتابعة النقاط المهمة التي تقدم
 العملية التعليمية التربوية
 واهمية التوجيه التربوي في
 الابتكار والتجديد وقد جعل
 الطاب محورا علميا للتوجيه -
 وقد بحث الموضوع موجودون على
 الاهتمام والتركيز على المشاكل
 والقضايا التي تواجه الطلاب --
 وفي نهاية الاجتماع تمنى لهم
 التوفيق في عملهم

الرياض - واس - يقام يوم غد الثلاثاء الخامسة من دبلوم بو الأطفال الذي تنظمه مستشفى الولادة والأطفال بالرياض بالتعاون مع جامعة اندريه وزير التجارة وتحت رعاية معالي الدكتور عبد الله بن لسان السليم.

ويبلغ عدد الأطباء المتوقع تخرجهم هذا العام ٧٧ طبيباً أو أعضاء سنة دراسية الكلية مستشفى الولادة والأطفال بالرياض بالتعاون مع جامعة اندريه ببريطانيا.

ويهدف هذا البرنامج إلى رفع مستوى الأطباء العاملين في مجال طب الأطفال وإيجاد علاقات علمية مع المراكز العلمية العالمية المتخصصة.

كما يهدف البرنامج الى اجراء
الايحاء والدراسات العالمية عن
امراض البيئة بقرص التعرف
عليها تبعاً لفصول السنة لتعليم
الاطباء افضل سبل العلاج لها
بالاضافة الى تطوير مراكز رعاية
الامومة والطفولة وتنمية العلاقة
بين المستشفى والمراكز الصحية
الاشرى .

**4 مستشفى
سني بجدة**
جديدا في مجال استبدال الركبة



● مصطفي زقزوق ●

الزقزوق الى أمريكا

يسافر الى الولايات المتحدة
الامريكية الشاعر الاستاذ
مصطفى زقزوق لاجراء عملية
زرع الكلى .
تتميناتها له
وعودة سالمة .

دَعَمْتُمْ مَعَهُ

بِكُمْ الْمُؤْمِنِينَ

أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا وَالْأَزْوَاجُ وَالْأَهْلُ وَالْأَقْرَبُ .. كَيْتُوكُمُ الْإِيمَانُ

وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ

بِكُمْ




الْمَالُ وَالْوَقْتُ وَالْجِدْر

رَابِعًا إِلَى الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ

مُصَدَّرًا مِنْ أَوَّلِ التَّوَارِثِ بِاسْمِ

الْإِسْلَامِ

رَابِعًا إِلَى الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ

كَلَامُهُ

وَقَدْ تَرَكْتُكُمْ فِي أَرْضٍ مَدِينَةٍ

وَقَدْ تَرَكْتُكُمْ فِي أَرْضٍ مَدِينَةٍ



١٥-٦ : كما دعا للمواطنين بمنطقة
هذا في إطار الاهتمام بالهوض
حيث بدأت منطقة عفر في ارتياد
مجال الصناعة بإنشاء صناعات قلبية
بعض حاجات المواطنين بالمنطقة
الاسية في مجال مواد البناء . وقد
أقرت كذلك مصنع استحت الجنوب
عشر مائة ألف قدمه ١٠٠ مليون ريال
وتحت السوية كغ ببلغ ٤٠ مليون
علي شاذر قرص قدمه
الصندوق . وبلغ انتاج المصنع ١٥
الف كيس يوميا - ويعمل في ٦٥
عمالا و٢٠ ابن عميل مشغل

نقل حلقة الخضر الى
مقرها الجديد بطريق الليث



○ پڄي ڪردي ○

انشاء ٣ مساجد
بمدينة الوجه
 جده - واس - بحري حاليا
 تنفيذ ثلاثة مساجد بمدينة الوجه تباع
 تكلفتها مليون وستة الف ريال .
 وذكر المشرع على اوقاف الوجه
 سليمان الشارف بديوي بان هناك
 ثلاثة مساجد اخرى قم تم استلامها
 مؤخرا بلغت تكلفتها مليون وستة
 الف ريال اضافة انه سيتم قريباً ترميم
 ثلاثة مساجد تكلفتها مليون وسبعماية
 الف ريال .

انجاز طبي جديد يحقق

الملك خالد بالحرس الوطني

وقد احتضنت الندوة الطبية التي أقيمت في مستشفى الملك خالد بالبحرين الوطني أعلاها التي استمرت لمدة يومين تحت إشراف فريق طبي امريكي متميز برئاسة الدكتور البروفيسور كارونو وحضرها جراحو العظام من مختلف مستشفيات المملكة. وقد تم خلال هذه الندوة الطبية لقاء محاضرات حول

ثلاث دورات

تدريبية بجامعة الامام
الرياض - واس - تنظم جامعة
الامام محمد بن سعود الاسلامية
خلال العام الدراسي الحالي ثلاث
دورات تدريبية لطلبتها بهدف
اكتسابهم العديد من المهارات
والمعلومات ورفع كفاءتهم وتتمثل
هذه الدورات بالعلوم الخاصة في
التوجيه والارشاد الطلابي ومهنة
عام جامعي ويهدف الى اكساب
المهارات لمواجهة مشكلات النمو
الطلابي الثلاثة .
م.س.ا.ك.

الطالبة التعليمية بجانب تدريب الطالب على العمل في مجال التوعية والإرشاد النفسى واعداد المرشد الطلابى المسلم .

كما تشمل الدورات برنامج التخرج ودراسة الاسانيد وممتة ثنائىة اسابيع ويهدف الى التعريف بالحديث النبوى من مصادره الاصيلية والتدريب على استخدام المراجع لبناء البحوث والدراسات اصول مستقيمة واكساب القدرة على التمييز الاحاديث الصحيحة من غيرها بالرجوع الى مصادر طريقها واسانيدھا واقوال العلماء فيها بجانب التعريف بالمنهج العلمى الذى سلكه المحققون فى الحكم على الحديث وجميع طرقه وسياق اسانيدھ والتدريب على تطبيق ذلك المنهج وايجاه الكفاءات الوطنية القادرة على خدمة السنة النبويه على اسس علمية .

اما الدورة الثالثة التى تنظمھا الجامعة خلال العام الاكاديمى ١٤١٧هـ / ١٤١٨هـ فسيجمع فيها طلبة المدارس والجامعات من جميع فروع التعليم فى المملكة العربية السعودية والى اعداد مدرسين متخصصين فى تلاوة القرآن الكريم وتجويدھ

الدعائم — احمد ماهر
وقع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية أسس الاول بمقر امانة المنطقة الشرقية
عقد لتسليم شبكات لتزويد مياه الشرب بمدينة الجبيل بكلفة اجمالية قدرها واحد واربعين مليون وستائة وخمسة وسبعين ألف
وثلثمائة وثلاثة عشر ألفاً.

وقد صرح مدير عام مصلحة مياه بحري المنطقة الشرقية بأنه تم خلال الأسابيع الماضية من الشهر الحالي اتخاذ تدابير مشروعة لتأمين بروج المياه الجبلية بمنطقة الشرقية تصل إلى ستة آلاف متر مكعب كما أن سمو أمير المنطقة الشرقية محمد بن عبد العزيز آل سعود قد وافق على إنشاء شبكة لرفع المياه بأحد عشر ألف متر مكعب في المنطقة الشرقية.

في هذا المجال وقد صممت الشبكات لتغطي كافة مناطق تسعة مدينة الجبيل في أنحاء الجنوب بمساحة قدرها ألف وثمانمائة وخمسين هكتار في باحياجان تعداد سكاني ومهاجري يصل إلى عشرين ألف نسمة وبمراعاة كفايتها لفترة مستقبلية طويلة الأجل تصل إلى ما يزيد على خمسة عشر عاماً.

عالية الكفاءة كما تم تنفيذ مائة وسبعة وأربعين ألف وثمانمائة متر طولية من الشبكات الفرعية للرفع وتسعة وخمسين ألف واربعمائة متر طولية للشبكات الفرعية ومشتملة على تلك الشبكات من الحابس وصمامات الحريق للدفاع المدني ورفرف الخواص والفيل ومطبات

تصحيح وإصلاحه .
وأضاف مدير عام الصحة بأن
الشكايات التي تستد في مدينة الجبل
تعتمد متطلباتها من المياه من خلال برج
مياه الجبل الجاري تفقيده والذي يستمد
طاقته من محطة المياه بالجبل والتي يغري
التسريب معها بصفة مستمرة للواء بكافة
الإحيات سواء الحالية منها أو المستقبلية
وفق جداول زمنية محددة .

البضائع الواردة
الى ميناء الملك
عبدالعزیز بالدمام
خلال العام الماضي

الدِّمَاءُ - واس - بَلَغَ حِجْمَ
مَنْعِ الْوَارِدَةِ إِلَى بَيْتِئِ الْمَلِكِ
الْفَرِيزِ بِالدِّمَاءِ خِلَالَ الْعَامِ
١٥٠٠ - وَخَمْسَمِائَةٍ وَتِسْعَةٍ وَبَعِثَ
وَفَضَائِلَهُ وَوَاحِدَ وَارْبَعِينَ طَبَّ
سِكًا بِمَا بَلَغَ حِجْمَ الْبُضَائِعِ
مُدَّةً مِنَ الْبَيْتِئِ خِلَالَ الْعَامِ
تِسْعَمِائَةٍ وَسِتِّ وَعَشْرِينَ الْفَا
مِائَةً وَثَلَاثَةَ أَلْفَانِ حِجْمِهِ -
وَالْحَكْمُ مَدِيرُ الْحَرْكِ
تُعْبِلُ بَيْتِئِ الْمَلِكِ عَبْدِعَزِزٍ
أَمَامَ سُلَيْمَانَ مُحَمَّدَ الْعِدْلِ الْعَالِي
فَإِنْ الْصَادِرَاتُ اشْتَبَلَتْ
الْأَسْمَةَ وَالْوَأَسِجَ وَالْبُضَائِعَ
وَأَشَارَ إِلَى أَنْ الْبُضَائِعَ
لِلْعَيْنِ تَقْتَضِيَتْ مَوَادَّ
بَتَّةً وَمَوَاشِيًةً وَمُجْلِبَةً
أَثْقَائِيَةً وَمَوَادَّ بَتَاءً
مِنْ مَعْتَلِفَةٍ وَقَطْعَ غِيَارٍ
وَحَاوِيَاتٍ مَتَمِّتَةٍ
مِنْ مَعْتَلِفَةٍ وَأَثَابَ -

الصناعة دعم للاقتصاد الوطني
استعمل
وطني
التي تمنح طفلاً السعادة قبلًا ونهاراً
وتحتج بالتحفيزات على جميع احتياجاتنا

لا تنسى
هاتفك
عند زيارتك لمناجنا

في المعرض الثاني للصناعات الوطنية

مركز التكوين - المظفر الصناعيه
هاتف: ٥٤٠-٤٣٢٢
٥٤٠-٤٣٢٦ / ٥٤٠-٤٣٢٧

الصناعة الوطنية د.د.ع.
للحاضر وضمان للمستقبل

الجمهورية العربية السورية
وزارة الصناعة والتجارة

يسر

الغرفة التجارية الصناعية
بمكة المكرمة
دعوة

رجال الأعمال ، الصناع ، طلاب الجامعات
والمعاهد والمدارس والعائلات لزيارة

المعرض الثاني للصناعات الوطنية
بالعاصمة المقدسة

والذي تقيمه الغرفة بالتعاون مع المركز الإعلامي بمكة المكرمة

بالمركز الإعلامي بمحذاق الزاهر

مدة المعرض اسبوعين من ٢١ محرم - الى ٥ صفر ١٤٠٦
ساعات الزيارة : الفترة الصباحية من ٩ صباحا الى ١ ظهرا
الفترة المسائية من ٥ عصرا الى ٩ مساء

لزيارة من التفاصيل يرجى الاتصال

إدارة الغرفة : ٥٧٢٥١٧٢
إدارة العرض : ٥٤٢٣٣٨٢



○ نظرات إعجاب من الأمير ماجد لمخرجاتنا الصناعية ..



○ الأمير ماجد في زيارة جناح أحد المصانع المشاركة في المعرض

تتابع حفل افتتاح معرض الصناعات الوطنية بمكة المكرمة

عند
الدورة



○ بعد أن كنا نستورده أصبح يصنع لدينا

كتب - عباس حلواني :

الصناعة قاعدة أساسية للاقتصاد القومي .. من هنا توجب على المواطن بأن يكون رقيباً الذي تصمد عليه لثروتي دونه في تأمين متطلباته ..

ان الصناعة الوطنية واجب وطني توجب على كل مواطن ان يكون بجانبها لستمر في العطاء وتوفير السلع الاستهلاكية سعياً في طريق الاكتفاء الذاتي ..

ان الدولة حريصاً الله تسمى دائماً لدفع عجلة الصناعة بالتشجيع المادي والمعنوي وهذا ما يؤكد بأن على كل مواطن ان يقف بجانب صناعة بلاده .. ان وظيفته بجانب يشد من ازهارها ويدفعها نحو خطوات التقدم والازدهار والافتقار ..

ولما نجد الصناعة الدعوم من ابتائنا فان عودها يضرر ويذبل ورقه حتى يتلاشى وتكون النتيجة ضياع جهد سنوات ..

من هذا نجد ان علينا ان نكون بجانب نتاجا .. ندعمها ونحاول بأن ندفعها لترقى الى مصاف اجود المخرجات ..

ان علينا ان نشاهد للمعارض الصناعية المحلية التي تقام في بلادنا وسرى في هذه الظاهرة اعداداً كبيرة من منتجات مصانعنا الخفيفة .. ونجدها مناسبة هنا في معرض الصناعات الوطنية الثاني المقام في مكة المكرمة حيث نقلت لنا عسة «الدورة» هذه اللقطات من افتتاح هذا المعرض ..

تصوير : علي الحزازي



○ منتجات غذائية صنعت محلياً في مصانعنا الوطنية



○ الأمير ماجد يعجب بمخرجات الإنتاج



○ أدوات منزلية متكاملة تنتجها مصانعنا الوطنية



○ صناعة
الجاد .. زخرفة
والبيع .

○ الجميع كانوا في
الاحفال بهذه
الناس .

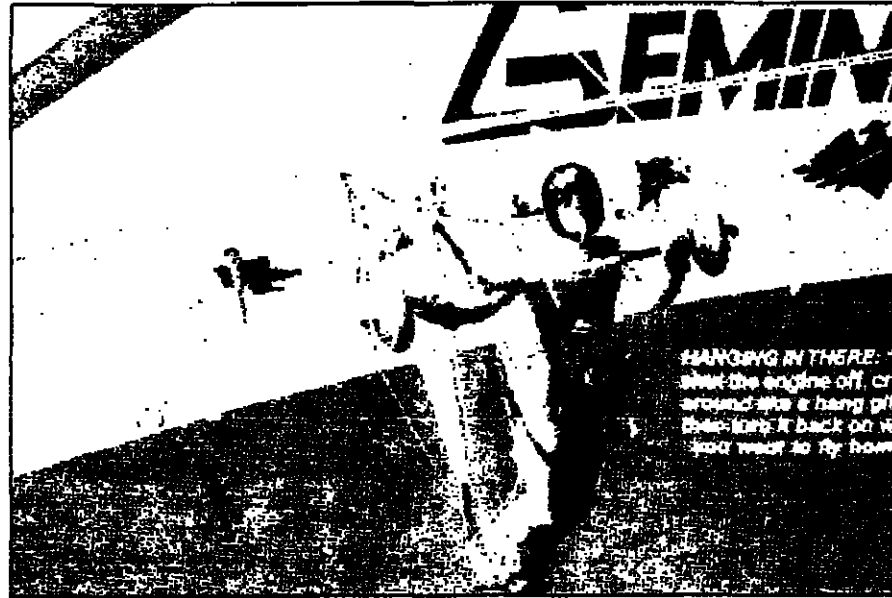
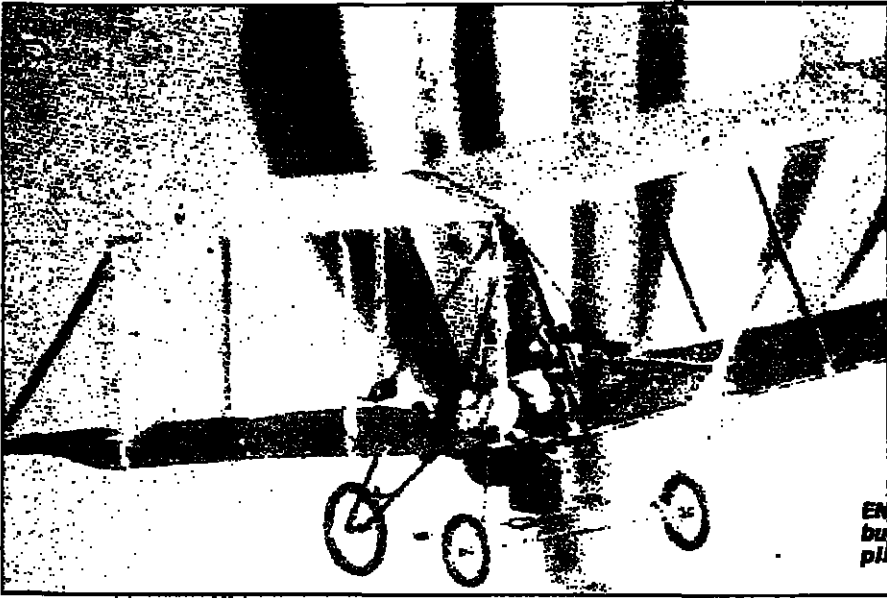


○ جناح الطفل
وقبلة حنان من الأمير
ماجد لرجال الغد

○ لحظة
للحضور



ماذا يعني إله لسان الطيران الله الحي



هذه الاشكال البسيطة الطائرة تيرهن على ان الانسان يريد الطيران بأي شكل ولا اعنى بالطيران اعتلاء الاجواء بواسطة الطائرات النفاثة التي مكنت الانسان للارتفاع حتى عدة مئات من الكيلو مترات في الفضاء وانما يريد الاعتلاء والتحليق التجنيح تماما كما تعمل الطيور ..

لقد فكر عباس بن فرناس بهذه الفكرة ولكنه لقي حتفه مع اول محاوله ..

وقد استأذ الانسان من فكرته .. وطور وعدل حتى تمكن من التحليق في الجو كالطيور بسهولة حتى ان عملية التحليق أصبحت وكأنها رحلة الى الجبل وليست الارتفاع عن الارض عدة مئات من الامتار ..

ان المتحمسين لفكرة الطيران الشراعى هذه يرونها اكثر متعة من البالون والسبب ان الانسان يريد ان يكون جزء مكملا لعملية الطيران هذه .. والطيران الشراعى هو الذي يطلي الانسان دورا ليكون جزء مكملا لعملية الطيران اي المساهمة الفعلية فيها ..

بينما لا يتعدى دوره في البالون او الطائرة النفاثة القيادة والتوجيه ليس اكثر



جريمشو.. الجراح المزيف

يزاول هواية كروب الخيل

قد يكون اعتقاده بأنه لا فرق بين الاحياء والطب .. وبالذات العمليات الجراحية .. او انه كان يحلم بأن يكون طبيبا ولكن الظروف حالت دون ذلك او انه يعتقد بأنه لا فرق بين الجزار والجراح .. هو الذي دفع رويي جريمشو مدرس الاحياء البريطاني لاجراء ٣٦ عملية جراحية قبل ان يكتشف امره من قبل رجل بوليس الذي اصيب بالصدمة عندما لاحظ اثنين من الاجنة في اوعية النفايات ..

وقد استمر جريمشو يزاول الجراحة وبالذات في مجال الولادة والاجهاض وما شابهها لمدة ثمانى سنوات .. وما اثار دهشة البوليس انه لم يسبق طيلة هذه المدة ان تقدم اي من الذين اجريت له عمليات جراحية بالشكوى من طريقته .. او سلوكه على الرغم من ان بعضهن قد اوشكت على الموت او قامت الاما مبرحة ولوحظت زيفاته من النساء المتقنات وعلى مستوى من الوعي وليس السذج منهن فقط والسبب كما استنتج البوليس ان الطبيب المحتال كان حلو اللسان ليق الحديث بحيث ان الشخص يتردد كثيرا قبل التقدم بشكوى ضده ..

وكان جريمشو يعيش حياة بذخ وقد التحق بتنادى والانكى لسباق الخيل من ذلك انه استطاع اقتناع عائلة في الجوار لتقرضه النقود لفتح العيادة ..

وقد حكم على جريمشو بالسجن لمدة ست سنوات .. وقال بأنه سيمضي الفترة في دراسة العلوم ومن المدهش كذلك ان زوجته السابقة لم تزول مخلصه له وتقدره على الرغم من احتياله .. وليست زوجته الوحيدة .. بل ان العديد من الذين أجرى لهم عمليات جراحية امتدحوا معاملته الحسنة ..



طريقة لتزفير الحليب

هذه الكامنة بالطرق الحديثة تستخدم كما تبدو مع العجول الملوذة حديثا وذلك حتى لا تنطلق على الامهات وتنتص كل ما لديها من حليب .. السامير المدينة لا تسبب ضررا للام حسب قولهم ولكنها تكفي لتسببها بأن تطلب من الولد الدليل ان يكف عن نهمه في امتصاص الحليب ..

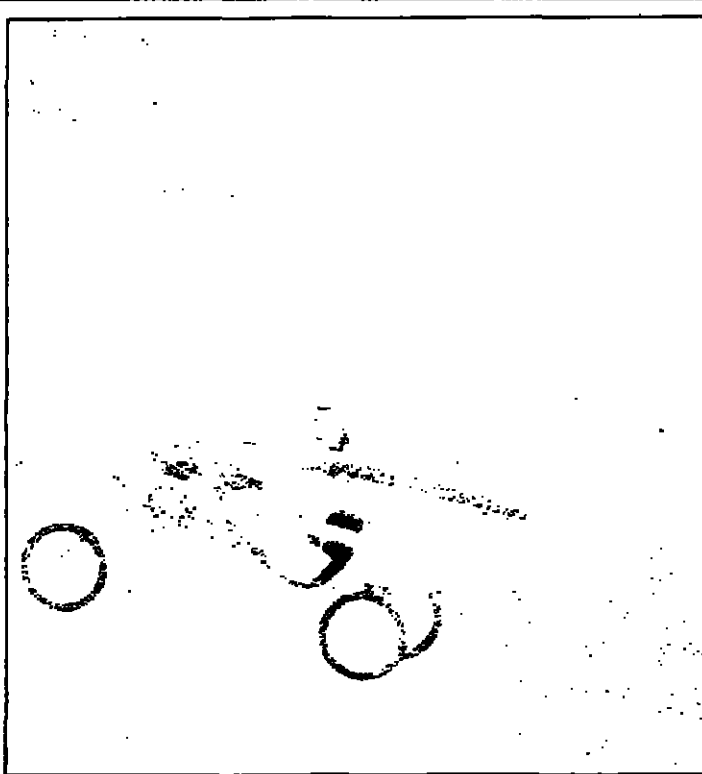


اعداء الفيله ..

يعتبر المهربون .. اعنى مهربو العاج اشد خصوم الفيله في جميع الاقطار التي توجد فيها وعلى سبيل المثال ادت عملية القتل التي يمارسها مهربو العاج في احدى الولايات الهندية الى انخفاض عدد الفيلة من ٦٤٨ عام ١٩٨٠ الى ٣٧٥ في الوقت الراهن وكان اخر ضحاياهم فيل عجوز عمره ٧٠ سنة وقد تمكن من الهرب بعد اصابتة بعدة رصاصات في رأسه .. الا انه فارق الحياة على الرغم من العناية المركزة التي اوليت له من قبل المسؤولين وقد نذر كقيمة مثل هذا الفيل اذا عرفنا ان طول نابيه العاجي متر ونصف ويزن خمسين كيلو غراماً ولو بيع في السوق السوداء فإنه سيعود بالآلاف الروبيات الهندية ..

انخفاض نسبة الكوارث

على الرغم من الكوارث التي حصلت مؤخرا في اليابان وبريطانيا وامريكا وكذلك فرنسا بالنسبة للطائرات والقطارات فقد قال تقرير ان نسبة الكوارث التي تقتل الانسان انخفضت في السبعينات عما كانت عليه في الخمسينات وقدر التقرير الانخفاض من ١٤٨٣ الى ٩٢٤ حادثة واعتبرت الحرائق اكثرها مسؤولية عن الضحايا وان كان المعدل قد هبط عما كان في الاربعينات وهبط عدد حوادث القطارات والسيارات الى ٨٥ في الاربعينات الى ٨٥ في السبعينات لكن الطيران يحظى بالرغم القياسي في الحوادث فقد بلغ في السبعينات ٢٩٠٠ وفي السبعينات ٢٥٠٠ حوادث السيارات هبط معدلها من ٤٠٠٠ في الخمسينات الى ١٥٠٠ في السبعينات ..



دافيز سبلي: من فضلكم كلمة تو ضيرية

مايريد ان يقوله دافيز سبلي احد نجوم « فالكون كريست » او « عرف الصقر » انه في الحقيقة يختلف عن دوره في السلسل اذا كان ريتشارد شانتج الذي كان يبدو في السلسل جريء وغير متردد وخاصة من ناحية العلاقة مع النساء يكاد يذوب خجلا اذا صدف ان جلس في غرفة فيها امرأة واضاف بأنه رجل ملتزم يحب عائلته وانه متزوج من امرأة واحدة منذ ٢١ سنة ولديه ثلاثة اطفال وكلبان ومنزل من ثلاث غرف نوم وملحقاتها وحتى انه لا زال يقود نفس سيارته من طراز



سبلي بجانب (البيانو) وهو يتدرب عليه ..

فورد موديل ١٩٧٩ .. واضاف بأنه دخل عالم التمثيل بالصدفة لان عائلته من عاملى المناجم والمزارع وانهم لو عرفوا اننى ساصبح ممثلا فان ذلك في نظرهم خطيئة كبيرة وقد درس المسرحية في الجامعة والتقي بزوجه وهو يدرس .. ومع ذلك فانه يعتبر التمثيل شيء اكثر من مجرد عمل بل انه جزء من حياته ولكنه سيحاول التقلب على خجله وحسب تصريحه بأنه يشعر بالحرج حتى عندما ينظر الى آلة التصوير ..



لقطات من الفيلم ..

تعلن مؤسسة التعميم للتجارة والمقاولات
عن فقدان إقامة مكفوها / جزار دهران بدير في سليم -
هذه الجنسية رقم الإقامة ٤/٢٠٧٤٥ في ٤/٢/٨٤ في ٤/٢/٨٤
جوازات السفر برقم ٨٦٤٦٤٤٤

إلى من يهمه الأمر
للمعاصرة فإن السادة /
كلية هورن ويلسون آند سونشيتس المحدودة
قد أنشأ نشاطهم في المملكة العربية السعودية
اعتباراً من ١٦/١/٨٤ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٣
وأما استئجار هذه الترخيص يجب أن يرسل إليهم
على العنوان التالي: كلية هورن ويلسون آند سونشيتس المحدودة
١٨ قوسيفتون بليس - لندن - سويتس - سويسرا / أكل ٧٨٥
تليفون: ٥٨٦٦٦ / ٢٥٧١٠
تلكس: ٩١٤٩٩٤ / ٩١٤٩٩٤

ابتسام تطلق في لحظة البوح تصول

ليس في عرمانى عرمان

أنا دائما.. مشتعلة المواقف في مناني وعيناني

لبنى سواد

خافه الناس

وأعبه أنا !!

— في الحرام نعمة .. وفي الحروب حجة وفي العطاء مواصلة وفي المواصلات المجددة وفي الجردة الاتصال وفي الاتصال وفاء وبلاء وحسب ..

تصل جرحا لك ولا تغدر أن نام ولا أن تروح .. فما الصبر !!

— لا مصير للجراح فمتى انتملت يجب أن يموت الإنسان لأن جوارح الإنسان وجراحه هي نبضات قلبه وسريان دمه في عروقه وعفقات مشاعره ومناجاة دائما لا تنسى بلا هيبة لا حياة ..

تقول الشعر أغنية ربيعة .. فما الذي كان معك حريق ليلتك !!

— كل ما أغنيه وأجد في نفسي يحكي حريق أيامي وإلتهاب جوانحي وتأجيج عواظي واتصال نفسي بين الأخذ والعطاء والكيف والكلمة ومن أين ..

الرجل في حياته كيف يسأل إلى علك وكيف يدخل لحظات فاعلت !!

— في لحظة من اللحظات قيل لي «بأنى لغز عير» ومن هنا أنطلق لأجيب على هذا السؤال هذا يعتمد على قدرات الرجل لأننى أنسى وأنتى بلانجو لا يمكن أن تكون وهو بلاه لا يمكن أن يكون أيضا ..

وهذا يعود إلى قدرات كل رجل وإلى قناعة كل أنقى لفتح قلبه للرجل ..

الليل مول المشاق .. ليلك أنت ماميه .. ومالونه ومالونه !!

— راحة ليل سواد يخافه الناس ويأخيه أنا .. مول ليل صورة تنطق بالعفوية الحقيقية التي ليست وراء ستار مكشوفة الحقائق واضحة المعالم .. هينة ليل العشق والوجدان والإحساس ..

تظن كعبر باسم في عز الليل .. هذا الليل كيف يصادق مع تكرارات مولك !!

— ليس في هراي انكسار مادمت أحيا للحياة وليس في حرماني حرمات مادمت أموت من أجل البقاء ..

آخر الكلام أحله .. ماذا تقولين للكلمة بالسم !!

— الفصح فيها الكلمة رقة وعذوبة وسرايا الغم سحرا وشجوا لطيف لقلب الماشقين وتتفتى بألفاظ الحنين ..

أفكار عبقرة مولد في كل حين .. فرسم مولد إسماعيل على وجهي .. أو تبتل في لغة متعددة من عفى .. وصحيح صامت في نفسي ..

قيد السنين في داخل لا يندثر ولا تسمى ملامح .. ولا تلتصق ملامح .. أسهم باللحظة حيناً فاعل كائن أعيش عمرا رحمة حين .. فأنسى .. وبين في اللحظة مرات فأصور حكمة ظلام أيامي لا تزول ولا تنسى .. فأغوص في كوامن اليأس ولا أمك أن أتأمل ..

كثيرا ما أسير بإتجاهي .. وأدرب بدني .. وأنتى بضمي ..

أنا صاب في خاطري ذكرك .. أطوف معك مدينة شعوري .. وأعيش في داخلها رحلة حين .. فأنسى وسودك .. تأترو تترك .. يصعبي جدا شعورك بحري .. لا تكون أنت .. هذا الإنسان الذي أرى .. أرى .. لا تلتصق ملامح .. ولا تلتصق ملامح .. أسهم باللحظة حيناً فاعل كائن أعيش عمرا رحمة حين .. فأنسى .. وبين في اللحظة مرات فأصور حكمة ظلام أيامي لا تزول ولا تنسى .. فأغوص في كوامن اليأس ولا أمك أن أتأمل ..

كثيرا ما أسير بإتجاهي .. وأدرب بدني .. وأنتى بضمي ..

أنا صاب في خاطري ذكرك .. أطوف معك مدينة شعوري .. وأعيش في داخلها رحلة حين .. فأنسى وسودك .. تأترو تترك .. يصعبي جدا شعورك بحري .. لا تكون أنت .. هذا الإنسان الذي أرى .. أرى .. لا تلتصق ملامح .. ولا تلتصق ملامح .. أسهم باللحظة حيناً فاعل كائن أعيش عمرا رحمة حين .. فأنسى .. وبين في اللحظة مرات فأصور حكمة ظلام أيامي لا تزول ولا تنسى .. فأغوص في كوامن اليأس ولا أمك أن أتأمل ..

كثيرا ما أسير بإتجاهي .. وأدرب بدني .. وأنتى بضمي ..

أنا صاب في خاطري ذكرك .. أطوف معك مدينة شعوري .. وأعيش في داخلها رحلة حين .. فأنسى وسودك .. تأترو تترك .. يصعبي جدا شعورك بحري .. لا تكون أنت .. هذا الإنسان الذي أرى .. أرى .. لا تلتصق ملامح .. ولا تلتصق ملامح .. أسهم باللحظة حيناً فاعل كائن أعيش عمرا رحمة حين .. فأنسى .. وبين في اللحظة مرات فأصور حكمة ظلام أيامي لا تزول ولا تنسى .. فأغوص في كوامن اليأس ولا أمك أن أتأمل ..

كثيرا ما أسير بإتجاهي .. وأدرب بدني .. وأنتى بضمي ..

أنا صاب في خاطري ذكرك .. أطوف معك مدينة شعوري .. وأعيش في داخلها رحلة حين .. فأنسى وسودك .. تأترو تترك .. يصعبي جدا شعورك بحري .. لا تكون أنت .. هذا الإنسان الذي أرى .. أرى .. لا تلتصق ملامح .. ولا تلتصق ملامح .. أسهم باللحظة حيناً فاعل كائن أعيش عمرا رحمة حين .. فأنسى .. وبين في اللحظة مرات فأصور حكمة ظلام أيامي لا تزول ولا تنسى .. فأغوص في كوامن اليأس ولا أمك أن أتأمل ..

كثيرا ما أسير بإتجاهي .. وأدرب بدني .. وأنتى بضمي ..

أنا صاب في خاطري ذكرك .. أطوف معك مدينة شعوري .. وأعيش في داخلها رحلة حين .. فأنسى وسودك .. تأترو تترك .. يصعبي جدا شعورك بحري .. لا تكون أنت .. هذا الإنسان الذي أرى .. أرى .. لا تلتصق ملامح .. ولا تلتصق ملامح .. أسهم باللحظة حيناً فاعل كائن أعيش عمرا رحمة حين .. فأنسى .. وبين في اللحظة مرات فأصور حكمة ظلام أيامي لا تزول ولا تنسى .. فأغوص في كوامن اليأس ولا أمك أن أتأمل ..

كثيرا ما أسير بإتجاهي .. وأدرب بدني .. وأنتى بضمي ..

أنا صاب في خاطري ذكرك .. أطوف معك مدينة شعوري .. وأعيش في داخلها رحلة حين .. فأنسى وسودك .. تأترو تترك .. يصعبي جدا شعورك بحري .. لا تكون أنت .. هذا الإنسان الذي أرى .. أرى .. لا تلتصق ملامح .. ولا تلتصق ملامح .. أسهم باللحظة حيناً فاعل كائن أعيش عمرا رحمة حين .. فأنسى .. وبين في اللحظة مرات فأصور حكمة ظلام أيامي لا تزول ولا تنسى .. فأغوص في كوامن اليأس ولا أمك أن أتأمل ..

كثيرا ما أسير بإتجاهي .. وأدرب بدني .. وأنتى بضمي ..

أنا صاب في خاطري ذكرك .. أطوف معك مدينة شعوري .. وأعيش في داخلها رحلة حين .. فأنسى وسودك .. تأترو تترك .. يصعبي جدا شعورك بحري .. لا تكون أنت .. هذا الإنسان الذي أرى .. أرى .. لا تلتصق ملامح .. ولا تلتصق ملامح .. أسهم باللحظة حيناً فاعل كائن أعيش عمرا رحمة حين .. فأنسى .. وبين في اللحظة مرات فأصور حكمة ظلام أيامي لا تزول ولا تنسى .. فأغوص في كوامن اليأس ولا أمك أن أتأمل ..

كثيرا ما أسير بإتجاهي .. وأدرب بدني .. وأنتى بضمي ..

أنا صاب في خاطري ذكرك .. أطوف معك مدينة شعوري .. وأعيش في داخلها رحلة حين .. فأنسى وسودك .. تأترو تترك .. يصعبي جدا شعورك بحري .. لا تكون أنت .. هذا الإنسان الذي أرى .. أرى .. لا تلتصق ملامح .. ولا تلتصق ملامح .. أسهم باللحظة حيناً فاعل كائن أعيش عمرا رحمة حين .. فأنسى .. وبين في اللحظة مرات فأصور حكمة ظلام أيامي لا تزول ولا تنسى .. فأغوص في كوامن اليأس ولا أمك أن أتأمل ..

كثيرا ما أسير بإتجاهي .. وأدرب بدني .. وأنتى بضمي ..

أنا صاب في خاطري ذكرك .. أطوف معك مدينة شعوري .. وأعيش في داخلها رحلة حين .. فأنسى وسودك .. تأترو تترك .. يصعبي جدا شعورك بحري .. لا تكون أنت .. هذا الإنسان الذي أرى .. أرى .. لا تلتصق ملامح .. ولا تلتصق ملامح .. أسهم باللحظة حيناً فاعل كائن أعيش عمرا رحمة حين .. فأنسى .. وبين في اللحظة مرات فأصور حكمة ظلام أيامي لا تزول ولا تنسى .. فأغوص في كوامن اليأس ولا أمك أن أتأمل ..

كثيرا ما أسير بإتجاهي .. وأدرب بدني .. وأنتى بضمي ..

أنا صاب في خاطري ذكرك .. أطوف معك مدينة شعوري .. وأعيش في داخلها رحلة حين .. فأنسى وسودك .. تأترو تترك .. يصعبي جدا شعورك بحري .. لا تكون أنت .. هذا الإنسان الذي أرى .. أرى .. لا تلتصق ملامح .. ولا تلتصق ملامح .. أسهم باللحظة حيناً فاعل كائن أعيش عمرا رحمة حين .. فأنسى .. وبين في اللحظة مرات فأصور حكمة ظلام أيامي لا تزول ولا تنسى .. فأغوص في كوامن اليأس ولا أمك أن أتأمل ..



مدخل القبع !!

هاشم الجعدي

على أنغام موسيقا
وزخات من المطر
أنبت إليك سبدق
ونض الجرح في صدري
بمروى .. ويمسحني
من الترحال والفسر
وفي كفى
أنوار .. وأفكار .. وأيات من الشعر
تفوق حضارة البشر
○○○○

أنبت إليك سبدق
بأشواق وأهـ
أريد الوصل من عينين
تقرا كل أياتي
أريد الوصل من شفقتين
تغشى عظم مآاتي
أريد الوصل من أنفسي
تواصيني .. ولا تأتي
○○○○

تت إليك سبدق
فكرو البحر والبحار والمركب
وكوفي بسمة في القصر
تغيب كآبة الضم
وكوفي مثل ضم الحب
ولا تشرق .. ولا تغرب
وكوفي الحب كل الحب
لا يفتي .. ولا يفتي !!



لكنك اليوم تنسى !

ربوعي كان لها ومن الصيف الحارق .. تحضت بحر الشمس الذبيحة على أرضها وتوتت بفيض الزلف المنبر على وجهها .. فبدت قدسية الصبر تتلك في وطأة السمة الساخنة وتكتحل بظل الحفق الفاتر وتموت مع همهمة النور الطالع .. كل شيء يعلل عن عنوان مناخه .. ويسير في دائرة تكتينه .. ويرسم صورة يومه ..

جالت في مدينتي عبق الفرحه الخضراء التي إنبخت من إطلالة هذا الفجر الندي .. وطرزت برذاذها نبض الحياة وطوت تلك السحب الدائكة وجذرت بأكساحها عالم القضاء .. وسار كل شيء على إيقاع دأب الحياة ..

وقت هادئ في وعابك الفرح في يوم
طرق فيه بابك .. وتوتر عليك السكينة في
ومن توهمت فيه داخلك ..
يا أنت وكنك ومن اليوم والصاب ..
تلك ملون كالكوابل الطيف الراهية .. التي
تندثر وتلاشي .. وتلك من السحب
والأفول .. وتلك مصيرة الحروب .. وقدره
الحرب .. وماديه يومه القهر !!

أخيرا:

□ قال الشاعر :-

ماعدت أشعر في يومك بالأمان ..
شيء تكسر بيتنا ..
لأنت أنت .. ولا الزمان هو الزمان

نوال عمر

متنوع عليه

حين أرى بصدرى على لحظات حلمي الكبير .. يتجدد تواصل
ومن الفرحه في داخل .. وتتشي لحظات عمري .. ويقطع الحلم
هو كل الذي أمك .. وكل الذي أعطى .. وكل الذي أقدر
مرات كثيرة سأملت نفسي الا يبقى هذا الحلم .. الا يكف
عن الركن .. الا يعب ؟

ومرات كثيرة كنت أقف فيها أمام حلمي أحاول أن أتبعه عن
تراجله المستمر .. وعن اتساع ساحته الدائم .. وعن لحظة المل
الزروعة داخل صدره .. والمرسومة على جبهته ..

كنت أعرف .. ان حلمي هو منطقة مشتعلة لا تقبل
بالتوازي .. ولا تفلح في الجفود .. ولا تستكين للحظة الزوال ..

وكنتم فهم بان حلمي هو لحظة السعادة الوحيدة التي أحلها
على كفى ليل نهار .. ففي عز الليل كان يطلع فجر حلمي ليبدد
بأسي .. ويخيم من موت كل شيء غال في داخل ..

لا أقدر أبدا فهذا الحلم هو الواسدة التي أحضنت همومي ..
وتعاطفت مع دموعي .. واستقبلت تغي الراغب أبدا ..

لا أقدر .. أبدا فهذا الحلم هو الذي أحصل لي لحظة ان غدر
الزمان بكل الذي أغنى .. وبكل الذي أحب .. وبكل الذي
أشاق ..

لا أقدر .. أبدا .. فحين فرت ثواني العمر الذي لا يوت
وبعوات قلاع عشي الاحضر .. وسقطت اخر محاولات
الصمود .. كان الحلم هو النافذة الوحيدة التي جاءت لي بقدره
الفتس حتى لا أموت محققا !!

ولهذا كله .. صغيرتي .. فاني أحرض على حلمي .. أرحاه ..
وارتب له ثيابه .. وامشط شعره .. وأبنت أبدا على كفيه ..

لهذا كله .. صغيرتي .. فاني أدخل عن كل الأشياء الا
حلمي .. فهو المشوار الذي لا يضيئ بكل الذي أغنى .. وكل الذي
أسمى ..

لهذا كله .. صغيرتي .. فاني استقبل زميلك بالحلم .. فقد
تعلمت بأنى بدون حلمي لا أقدر على لحظة الحزن .. ولا
المستحيل ..

فلا تضيقني حلمي .. ولا تخلفك بذاك الى جسد حلمي ..
ولا تسخرني من اتساع مساحة حلمي ..

وتعاني .. نزعاه معاً .. وينهده معاً .. تمام وتصحو برفقته
معاً !!

فوزي

ويرتاح تعبني في يديك

ياربة الحزن وحسن الحزن كتابه
أسمى بصدر الغد ترتد حرايه
وغد يطوى الخوف طول غيابه
جئت من القى المساء
قطرات ندى
تلثاع على خد الشقاء
انغام سرت
بدوية الإيقاع سمراء
شدى يجرى في عروق دماء
تجدد العمر فجأة
ذابت الأرض في السماء
صار لهذا الصيف
ارتعاشات الشتاء
والثقينا .. إلقينا
ماكان أصعبه لقاء
صارت الورود حدودى
وهي .. ففى
حزنى .. وقودى

جئت أم جاءت بحباية
خلصة تهادى
تغاثل جراح الكتابة
فرح خفى تداعى
ينهار زلف الرابية

شجرة
عليه براجمي

مرفأ
في لحظة
الظنون .. لا غلظ
إلا أن تفصل ..
وان يشتد أوار
وسلم .. وأن
تسلم لأشياء
كثيره ترهقا ..
وتدعنا من الوجد
الى الوجد ..
لكن .. الظنون
— ظلت أبدا هي
النافذة الى تفصيل
تعب الشوق من
الرجل الدائم ..
ومن الوقوف المستمر
في ساحات
الانتظار ..

حين
أنت كل الذي
معنى .. وكل الذي
يكون .. وكل الذي
سألت ..
لا أحد فلك
ولا أحد ملن ..
ولن يأت أحد
بعدك ..
ولهذا كله ..
سبدق .. إحراج
ملك الى كل الذي
تلكين من أجرة ..
والإشفاق .. حتى
لا يسقط حبي في
لحظة انتظار !!

في
الصميم
ليست كل
الاشعة تبث عن
جواب
بعضها يبحث عن
لحظة حان !!

صوتك .. مطر وفضيرون !!

اعطيني من كل صمتك هذا كلمة .. وأمنحني من كل حركتك هذا لحظة .. ولا تبخل علي من
كل الذي تخزين بهمة
وسرين بأن كل كلمة منك .. وكل لحظة ملك .. وكل حصة قادمة الي من مدينتك .. تعمّر مدنا
.. وتبنى قصورا .. وتفتح لي ألف دنا .. ودنيا
لا أدري كيف أتى .. ولا كيف أدخل .. وكل الذي أدنيه أني أحلم بأجبي إليك
.. وأتوق الى جمالك أبدا ..
هذا صوتك يطر لي معي .. وفأ .. وضجوا .. وفجورا .. فلا تعرف منى الى .. ولا تفصي منى
الى لحظة أن تخاطب نفسك .. كيف لم تكوّن منى !!

عنبري الحر

إعداد: سراج عباس حسان

(الندوة) في خدمة القاري وترحب بطالكم وأرائكم الموضوعية على : صندوق البريد (٢٢٤٠) مكة المكرمة ..

رئيس بلدية الطائف :

زراعة مثل هذه الحشائش يحتاج

الى الكثير من الماء

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة - الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشر في صحيفتكم القراء العدد رقم ٨٠٣٢ في ١٤٠٥/١٠/١٧ هـ تحت عنوان (من الداخل) وكانت ملاحظتكم في هذا الموضوع حول زراعة ارض الدقاق الخاصة بسلع الاطصال بالحشائش الغضراء وهذه ملاحظة لم تكن غائبة عن بلدية الطائف لأهميتها في درأ القبار عن فلذات الأكياد اطفالنا الاعزاء ولكن كما لا يخفى عليكم بأن زراعة مثل هذه الحشائش الغضراء تحتاج الى الكثير من الماء وهنا بيت القصيد حيث ان مدينة الطائف تعاني من انخفاض منسوب المياه بها
شاكر لكم تعاونكم معنا واهتمامكم الملحوظ بمصيف المملكة الاول ولكم وافر تحياتي

رئيس بلدية الطائف

د / حسن حمزة حجره

شكر وتقدير

تشكر حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وكل الذين قاموا بالتربية والارشاد على خدمات ضيوف الرحمن والمواطنين حيث شاهدنا هذا العام مزيدا من الخدمات الصحية بمكة المكرمة والشاعر تجلت تلك الخدمات في المراكز الطبية التي اوجدت في بعض احياء مكة المكرمة التي قامت بمسؤولياتها وخدماتها نحو الحجاج والمواطنين على حد سواء خير قيام

لذا فان سكان محلة السليمانية وعلى رأسهم عمدة المحلة يشكرون ذلك لجلالة الملك والقائمين على خدمة ضيوف الرحمن ويحسون بالشكر مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة ومدير المراكز الطبية ومدير مركز شعب عام الواقع بمحلي السليمانية كما يظلون ابقاء هذا المركز بصفة دائمة خدمة للمواطنين والله ولي التوفيق

سكان محلة السليمانية حسين حمزة خديديوس

الى الخطوط السعودية مع التحية

انه لفرح جميل جدا ويصعب القيلة والسرور في قلب كل مسلم عند وجه هذه البرية تلك الخطوة الطيبة التي انتهجتها الخطوط السعودية الجوية السعودية وتم تسميتها على كافة رحلاتها الخارجية والداخلية وهو تسجيل عدد من الاحاديث الشريفة والادعية الماثورة وخاصة ادعية السفر وتلاوة الآية الكريمة من قوله تعالى : سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين واننا الى ربنا لنختلقون - الخ الآية -

حيث يتم اذاعتها على الركاب داخل الطائرة مما يبعث في نفوسهم الطمأنينة والسكينة امتثالا لقوله تعالى : لا يذكر الله تطمئن القلوب - صدق الله العظيم -
الا اني لم ملاحظة حول هذا الموضوع حيث سبق وان كنت احد ركاب الرحلة رقم ٨٢٢ القادمة من مدينة تبوك الى جدة ولم نسمع مثل هذه الايات القرآنية الكريمة والادعية المختارة قد تمت اذاعتها من قبل

المسؤولين عن الرحلة - اننا نتساءل عن سبب ذلك - فهل وقف اذاعتها - أم ان المسؤولين عن تلك الرحلة نسوا ذلك ؟

حامد محمد سالم الاحمدى مكة المكرمة

لقطات اجتماعية

وداعا حجاج بيت الله الحرام

تتلاحق مواكب الحجاج مغادرة الديار المقدسة بعد ان من الله عليهم بأداء الركن الخامس من أركان الاسلام .. وهم اليوم أكثر سرورا وسعادة وهم يقادرون بلادنا عائلدين الى أهلهم وذوئهم فقام لهم الولائم والاحتفالات ابتهاجا بهذا العمل الاسلامي المقدس وفرحة غامرة لادائهم لهذه الشريعة - وبمثل ما استقبلوا في المطارات والموانئ ومنافذ الطرق البرية والبحاوة والترحيب والمعاملة الحسنة والراحة الصحية والأمنية التي تعرس الدولة حرسها الله على ابيادها وتوفيرها مثلة في رجائها الموجودين في مثل هذه المرافق - فيمثل تلك المعاملات المثالية يودع حجاج بيت الله الحرام ولسان حالهم يدعو بالثناء والتوفيق لحكومة جلالة الملك المفدى الساهرة والحريصة على خدمتهم وراحتهم وتوفير كل الامكانيات وتخسيرها لهم لاداء هذه الفريضة وعودتهم لبلادهم بسهولة ويسر وراحة وامتنان

فهوذا حميدا لحجاج بيت الله - نودعكم بعد ان حلتكم أياما مباركة في ضيافة ابناء هذه الديار المقدسة - نودعكم ونسال الله ان يجعل حجتكم مبرورا وفنيكم مقفورا وعلمكم صالحا مقبولا ان شاء الله
وهذه مناسبة أحب ان انور فيها ان هناك بعض الحجاج يتخلفون عن موعد ذهابهم ويكثرون شهورا طويلة - ولا شك ان هذا يخالف أنظمة البلاد ويعرضهم للعقوبات لانهم قد قدموا للحج فقط - ولم يكن قدومهم بصورة قانونية للاستخدام من أجل اداء اعمال خاصة بالمؤسسات والشركات - الخ فلي هؤلاء ان يضمو في تصورهم وحسابهم ان الدولة لا تتوانى عن ملاحظتهم والتبصير عليهم وعند ذلك يعرضون أنفسهم للعقاب ومن ثم الترحيل الاجباري ويدون عودة

جدة معينة تحدد ضوابط استخدام هذه القصور وتحديد اجزائها وواجباتها وحقوقها المستحقة لها ولن يرتادها وتكون الجهة المشرفة على هذه القصور هي الادارة العامة للفنادق وتضع لها قراعة خاصة وصغار عليها بين المواطنين هذا بالإضافة الى ما تحتاجه هذه القصور من مراقبة أمنية من الناحية المروية ومراقبة الدوريات تلافيا لعدم وقوع حوادث امام هذه القصور وتعرض بعض الاطفال والكبار في السن لحوادث الدهس سيما وان الاغلبية فيها تقع على الخطوط السهلة تقصر المراح والمواقي وقصر المراح والزينة وحسب سيارات الدوريات وجودها الى جانب هذه القصور ضروري تلافيا لحدوث اى طارئ او اشكال وحسب لى استدعى الامر الى تكليف كل دورية بتابعة الجهة التي يقع بها القصر التابع لها ونحن لانقول انه لا يوجد مراقبة أمنية خاصة من الدوريات ولكنها غير موجودة باستمرار او غير باسمرار بجانب هذه القصور ونرجو ان تجد هذه القصور الامام من المسؤولين والمخاطبة الامنية المستمرة للحفاظ عليها وبمبنى النظام المطلوب لها والحفاظ على سلامة الزوار من يرتادها والله من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل

سعد المشارى

سيتم زفلة طريق تربسة - الخرمة

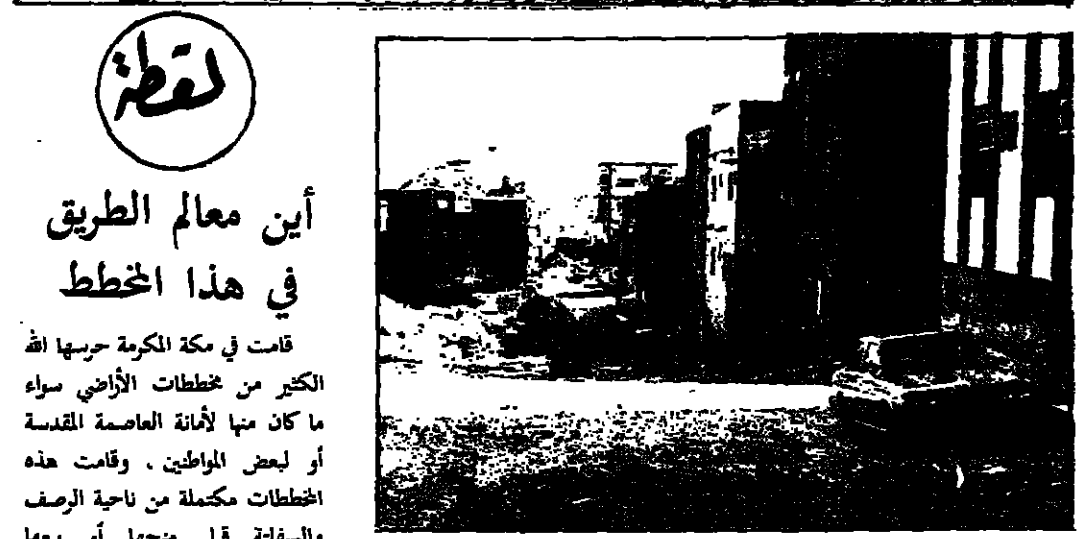
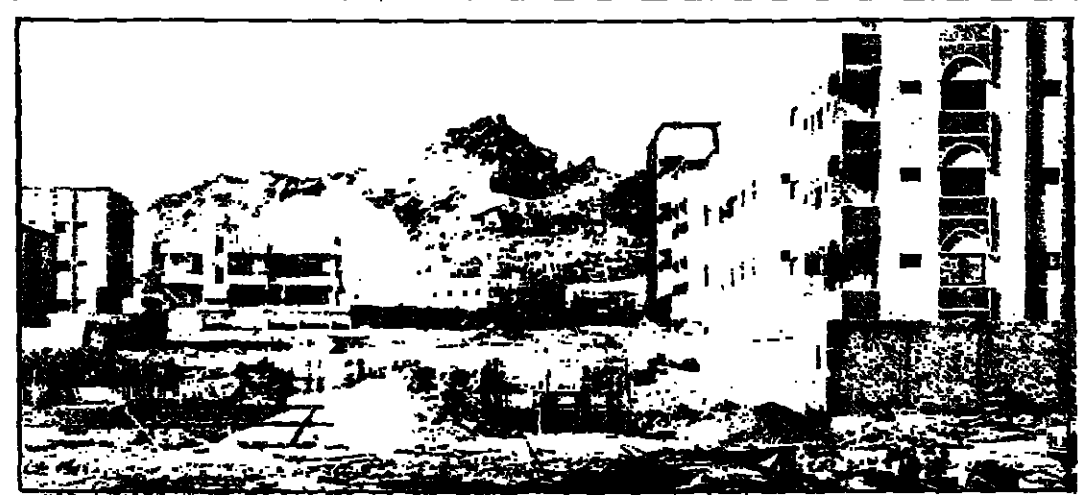
سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة - المحرم
نشر الى ما نشر بالعدد ٨٠١٧ من جريدتكم الصادقة بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨ هـ تحت عنوان « عمل الماشي » والتي يطلب فيها المواطن عبدالله السبيعي سفلة طريق تربسة - الخرمة
نفيدكم بان الطريق المذكور مبني من قبل الوزارة وهو بطول حوالى ٩٠ كم وقد تم تربية الجزء الذى بدأ من الخرمة الى الغريف على احدى المؤسسات الوطنية اما الجزء المتبقى من الطريق والممتد من الغريف حتى تربسة فمبني من قبله ان شاء الله حسب الخطة والاولويات

مدير العلاقات العامة والاعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

قصور الافراح وما تحتاجه من قاعدة نظامية ومراقبة

بما لاخت فيه ان قصور الافراح قد ادت الفرض الذى نشأت من اجله وحسقت الكثير من الاتراح النفسى لمراديات من الزوار ومقضى هذه الحفلات ولكن هذه القصور بحاجة الى قاعدة نظامية تشرع عليها جبة معينة تحدد ضوابط استخدام هذه القصور وتحديد اجزائها وواجباتها وحقوقها المستحقة لها ولن يرتادها وتكون الجهة المشرفة على هذه القصور هي الادارة العامة للفنادق وتضع لها قراعة خاصة وصغار عليها بين المواطنين هذا بالإضافة الى ما تحتاجه هذه القصور من مراقبة أمنية من الناحية المروية ومراقبة الدوريات تلافيا لعدم وقوع حوادث امام هذه القصور وتعرض بعض الاطفال والكبار في السن لحوادث الدهس سيما وان الاغلبية فيها تقع على الخطوط السهلة تقصر المراح والمواقي وقصر المراح والزينة وحسب سيارات الدوريات وجودها الى جانب هذه القصور ضروري تلافيا لحدوث اى طارئ او اشكال وحسب لى استدعى الامر الى تكليف كل دورية بتابعة الجهة التي يقع بها القصر التابع لها ونحن لانقول انه لا يوجد مراقبة أمنية خاصة من الدوريات ولكنها غير موجودة باستمرار او غير باسمرار بجانب هذه القصور ونرجو ان تجد هذه القصور الامام من المسؤولين والمخاطبة الامنية المستمرة للحفاظ عليها وبمبنى النظام المطلوب لها والحفاظ على سلامة الزوار من يرتادها والله من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل

عبدالرحمن عثمان الحارثى



لقد فوجئنا مؤرخا الكثير من المواطنين بمخلفات احياء مكة المكرمة بظاهرة غريبة بدأت تتكرر اكثر من مرة من قبل الشركة الموحدة للكهرباء بمكة المكرمة وهي اعادة اضافة الاحتفالات التي سبق وان تم تسديدها سواء عن طريق مكاتب التصصيل التابعة للشركة او بعض البنوك الاحلية التي يتم التسديد فيها حيث يفاجأ المشترك بان المبلغ الاستهلاكى الذى قام بسدده قد تمت اضافته في الفاتورة الجديدة كمتأخرات لم يتم تسديدها وذلك على الرغم من قيام المشترك بالتسديد في الوقت المحدد كما ان بعض المشتركين يتذمرون من عدم وصول الفواتير كاملة فمثلا مشترك لديه عمارة سكنية مكونة من عدة شقق يفاجأ بوصول بعض الفواتير والبعض لم يصل وعند مراجعة بعض المواطنين المتضررين الى المركز الرئيسى للشركة يتم ايقامهم بان هذه الاعمال ناتجة بسبب الاخطاء التي تحصل في جهاز الحاسب الالى بالإضافة الى ما تواجهه الشركة من ضغط عمل كبير يسبب تزايد اعداد المشتركين لذا فاقا نقول بان كل هذه المراتب لم تكن كافية لفساؤلات العديد من المواطنين المتضررين من هذه الاخطاء الجسيمة التي بدأت مؤرخا في الظهور في اكثر من حي من احياء مكة المكرمة فليعلم تأمل من المسؤولين في الشركة العمل على القضاء على هذه الظواهر وعامة المسبيين في حدودها والله الموفق والهادى الى سواء السبيل

احمد الاحمدى

الى من يهجة الامر

الصفحات التي تحدثت من قبل الشباب العائلين بمخيفة الرصيفة بجوار مسجد سمو الامير احمد ليلة الخميس والجمعة حيث يقومون بمركبات بملابس استعراضية بما يسمى (بالاكسسوار) كذلك ركوب الدراجات النارية والعمادية التي تحدث صوتا مزعجا وتضيق العوائل والاطفال الذين يقضون بعض الوقت في هذه الحقيقة القريبة من منازلهم لذا فانهم يأملون من المسؤولين في الدوريات والجمعة مراقبة هؤلاء الشباب ومنعهم من الدخول في هذه الحقيقة كما يأملون من المسؤولين في بلدية المنطقة التامسة صيانة مراحيج الاطفال وبعض الالعاب الاخرى شاكرين للمسؤولين اهتمامهم بمساحة المواطنين والله الموفق

حي الزهراء ونقص المياه

تلقت رسالة من مواطنة من مكة المكرمة تذكر فيها بانها من سكان حي الزهراء الواقع خلف جمية ام القرى الشمالية وان سكان هذه المحلة يعانون من نقص المياه على الرغم من محاولات التي يبذلها المواطنون والسكان في ابصال شكواهم الى المسؤولين في مصلحة المياه وإيجارى تقديم الشكاوى الى هذا المحلى المكثف بالسكان لكن ذلك لم يفر شيئا !! ونحن بدورنا نقول رسالة هذه المواطنة الى المسؤولين في مصلحة المياه وإيجارى للعمل على معالجة وضع هذا الحي

الشباب .. والزواج

البعض بان من حق الفتاة ان تطمح الى ما يطمح اليه الرجل من الوصول الى اعل مراتب التعليم طالما ان مجال العمل بالنسبة لها مقصوح بما يتناسب وطبيعتها اقول نعم ولا ينكر ذلك احد ولكن المرأة اذا تزوجت فان مسؤولياتها تجاه بيتها ستكون اكبر من اى مسؤولية اخرى وكلين يعرفن ذلك وهذا هو ما يدفعهن للاضغاع عن الزواج ومواصلة تعليمهن ادراكا منهن في عدم استطاعتن التوفيق بين ما يطلبه الزوج والبيت وبين ما يطمح اليه وما يترتب عليه من التزامات تصارع مع التزامات تجاه البيت والاسرة وهذا ايضا امر مسلم به ولا نقاض فيه ولكن هناك سؤال يحتاج الى اجابة عميقة من المرأة فهي تعرف ان الانسان بطبعه طموح وكلما وصل الى مرحلة ما يرغب في الوصول الى مرحلة اخرى اعلى والفضل وعلم جرا والسؤال هنا هو - الى متى يستمر هذا الطموح والصلح الى اعل الى ان تجد المرأة نفسها وقد فاقها قطار الزواج واصبحت - من لا يرغب فيه الكثير من الرجال وهل هذا هو ما تسمو اليه المرأة من طموح - وهل ما وصلت اليه او ستصل اليه افضل لديها من سنة الحياة ؟

بعض بان من حق الفتاة ان تطمح الى ما يطمح اليه الرجل من الوصول الى اعل مراتب التعليم طالما ان مجال العمل بالنسبة لها مقصوح بما يتناسب وطبيعتها اقول نعم ولا ينكر ذلك احد ولكن المرأة اذا تزوجت فان مسؤولياتها تجاه بيتها ستكون اكبر من اى مسؤولية اخرى وكلين يعرفن ذلك وهذا هو ما يدفعهن للاضغاع عن الزواج ومواصلة تعليمهن ادراكا منهن في عدم استطاعتن التوفيق بين ما يطلبه الزوج والبيت وبين ما يطمح اليه وما يترتب عليه من التزامات تصارع مع التزامات تجاه البيت والاسرة وهذا ايضا امر مسلم به ولا نقاض فيه ولكن هناك سؤال يحتاج الى اجابة عميقة من المرأة فهي تعرف ان الانسان بطبعه طموح وكلما وصل الى مرحلة ما يرغب في الوصول الى مرحلة اخرى اعلى والفضل وعلم جرا والسؤال هنا هو - الى متى يستمر هذا الطموح والصلح الى اعل الى ان تجد المرأة نفسها وقد فاقها قطار الزواج واصبحت - من لا يرغب فيه الكثير من الرجال وهل هذا هو ما تسمو اليه المرأة من طموح - وهل ما وصلت اليه او ستصل اليه افضل لديها من سنة الحياة ؟

كما نعتقد جميعا بان مشكلة غلاء المهور هي المائق الوحيد الذى ادى الى عزوف بعض الشباب عن الزواج والاتجاه الى تحقيق رغبتهم من خارج الحدود والحقيقة ان هناك مشكلة اخرى توازيها في الاهمية ان لم تكن اهم لم تحظى بتصبيها من الاهتمام والمناقشة فالشباب عندما يبدى رغبته في الزواج يضع لنفسه نموذجا معينا لزوجة المستقبل وشبكة حياته فيبدأ في طلب بعض المواصلات ويعتبر وجود اكثها ان لم تكن جميعها وهذا ليس عيبا وانما هو حق له لا ننكره عليه فالكل يعلم ان هذه حياة وشبكة لابد ان يكون الشريكان فيها مكملان لبعضهما ولا اقل تماما وانما على الاكثر بحيث تكون نسبة المجهود اكثر من مما هو غير موجود ومن هنا تبدأ المشكلة فعندما يصفد ان يجد الشاب فاته المطلوبة يحدث ان يتجزع عن عدم رغبته في الزواج بمجة رغبته في مواصلة الدراسة او لسبب اخر وهذا ايضا حق للفاتة لا يمكن انكاره كما ان من حقها اختيار الزوج المناسب ولا خلاف في ذلك وانما على حد تصوري ان الفتاة التي ترغب في الزواج لا تبحث الا عن ضمن لها حياة كريمة وان كان بعضهن يرغب في مواصلات معينة في الزوج كالمركز الاجتماعي والمالى .. الخ فالفاتة التي ترغب في مواصلة تعليمها هل اذا تزوجت يصبح مستقبلها ؟ وهل للمرأة مستقبل افضل من حياة كريمة وعملقة هادئة ؟ يجيبى

جامعة الملك سعود

كلية الاقتصاد والإدارة

تعلن عن حاجتها إلى

محاضرات ومعيدات سعوديات

في التخصصات التالية:

الحاسب، الإقتصاد، إدارة الأعمال، الأساليب الكمية، بحوث العمليات، الكمبيوتر، الإحصاء الرياضيات، اللغة العربية، الثقافة الإسلامية، علم النفس، علم الاجتماع.

ويشترط في المتقدمات:

١- ان تكون حاصلة على درجة الماجستير على الأقل بالنسبة للمحاضرات.

٢- وعلى درجة البكالوريوس بالنسبة للمعيدات وتقدر عام ١٤٠٥ هـ.

تقدم الطلبات باسم عميد كلية الاقتصاد والإدارة، جامعة الملك سعود - فرع القصيم - عن طريق: ١٥٠٥

ولمزيد من المعلومات الاتصال على:

٠٦٣٦٤٢٦٣٥ / ٠٦٣٦٤٢٦٣٥ - ٢٢١



النظرة المفوتية

لا أدري ما هي المركبات التي يستند عليها الاتحاد الدولي لكرة القدم في نظره الفريدة وتعامله الغريب مع الاتحادات القارية وخاصة الاتحادين الآسيوي والأفريقي ..

فهر لا يقيم لها وزناً ولا يشعر تجاهها بأي احترام وأي مشكلات يواجهها ويعرضها عليه لا يتم بها من قريب أو بعيد شأنه في هذا شأن الدول الصناعية المتقدمة وتعاملها مع دول العالم الثالث.

○ فالعامل من فوق ومن أسفل «النظرة» مع الاتحادين الآسيوي والأفريقي لكرة القدم أسلوب غير مسؤول وغير مهذب وليس له ما يبرره سيما إذا علمنا أن هذين الاتحادين يقدمان خدمات جليلة لظهور اللعبة في القارتين الآسيوية والأفريقية ويبدلان جهوداً ضخمة لتفدية برامج الفيفا .. والألقاب يسعى للعبة.

لقد أثبتت التجارب السابقة المبررة أن الاتحاد الدولي لكرة القدم لا يعمل في قلبه ذرة حب أو احترام واحدة تجاه الكرة العربية لمواقفه في هذا المجال تفتي عن أي تعليق فلا زلتا تذكر موقفه السلبي من قضية مرندبال مدريد عندما تأمر مصفيا النساء والمثالي على حرمان الجزائر من التاهل للمور الثانية عبر التغطية المبررة السخيفة التي قدمها اللان والياسيون على مرأى ومسمع من الفيفا الذي اكتفى بترجيحه النادر لما يعلم تكرار ذلك مستقبلاً .. بدلا من أن يتخذ موقفاً شجاعاً بعيد الحق لاصحابه.

ولا زلتا تذكر محاولاته المكشوفة لفتح غنيل آسيا وأفريقيا في كأس العالم بأكثر من مقعدين رغم التطور الكبير الذي طرأ على الكرة في القارتين في الأعوام الأخيرة .. ولكنه الخوف من غزو كروي عربي لمعالم الكرة العالمية .. فقد سقطت كل مبرراته الزاهية التي كان يسوقها للحيلولة دون زيادة عدد غنيل القارتين في مرندبال المكسيك.

ولا زلتا تذكر موقفه العدائي من المنتخب العراقي وأصراره العجيب على أن لا يلعب مبارياته الرسمية في تصفيات كأس العالم على أرضه بحجة عدم وجود ضمانات أمنية وهي حجة باطلة.

ولا زلتا تذكر أحزانه المريب للاتحاد الآسيوي لكرة القدم وتأثيره المباشر على خطته وبرامجه وكيف نجح في إقناعه بالتقسيم الجديد في تصفيات كأس العالم عن القارة الآسيوية فضلاً عن تأثير قراره هذا على البطولة بحيث يؤدي إلى إفشالها .. العربية ويمعيتها على الكرة الآسيوية .. فقد أحبط ثلاثة فرق عربية المراكز الأولى في بطولة كأس الأمم الآسيوية الأخيرة.

وهذا التآج وهذا الظلم للكرة العربية لا يبرر الاتحاد الدولي والآسيوي .. وهل تنسى موقفه السلبي من الاحتجاج القانوني الذي قدمه منتخبنا للمنادين على نتيجة مبارياته مع البرازيل في دوري الثانية لكأس العالم للنادين في الصين وكيف رفض الاحتجاج السعودي رغم صحته واعتمد نتيجة المباراة متلوعاً بأشائيد وحجج واهية لا أساس لها من الصحة.

○ ○ ○
وهل تنسى تجاهله التصمد للحكام العرب وعدم اتاحة الفرصة امامهم للتحكيم في المسابقات الدولية والعالمية .. رغم تطور مستوى التحكيم في أكثر من قطر عربي ..

وأخيراً تجاهله الفصل في قضية الاتحاد السعودي النظامي على مخالفة الرابطة التي ارتكبتها الفريق الكابوني واختيار ذلك من الأمور الشكلية واعتماد نتيجة المباراة الأولى .. لا حياً في الكاميرون ولكن كوما في مصفيا الذي يمثل الكرة العربية فضلاً عن تأثير قراره هذا على البطولة بحيث يؤدي إلى إفشالها .. والحكم عليها بالأعدام فهو لم بدأ إعطاء اجابات صريحة ولكن ترك الأمور غامضة لشغل الخلاف بين الاتحادين الآسيوي والأفريقي ويقضي على أي تقارب بينهما.

○ ○ ○
وإذا كنا نعرف موقف الفيفا الواضح والصريح ضد الكرة العربية والكرة الآسيوية فلا يجب أن نسقط دور الاتحاد الآسيوي لكرة القدم فهو مسئول عن كل ما يجري لأنه اختار موقف المبرح السلبي بضمائه مع الفيفا في كل تصرفاته .. ولو وجد الاتحاد الدولي من يقف في وجهه لا قطع نهاية الشروط ضد الكرة العربية ولكن من حسن حظه أن رجال الاتحاد الآسيوي والفيفا طامعين على أن يكونوا صامتين غافاً من غضبه .. فليكن المقاعد وتصيح المكاتب الشخصية.



○ فيصل بن فهد والي جانيه دائر حرة في لقاء القمة ..



○ تسما رئيس الاتحاد الإفريقي جامع المباراة الكبرى

لا زالت فرصة

الصغير .. ضعيفة

○ يبدو أن مشاركة أحمد الصغير للأهل في مباريات القسم الأول باتت ضعيفة للغاية .. فلا يزال متأثراً بأصابته القديمة .. فضلاً عن انقطاعه عن التمارين لمدة طويلة .. ولا شك بأن خلف أحمد الصغير عن المشاركة مع الأهل في ظروف الفريق الحالية تعد خسارة كبيرة لما يمكن أن يشكله أحد الصغير من قوة لها تأثيرها في الفريق.



○ يحيى عامر



○ صمدو

العودة .. الى الكرة

بالاطلاع على آخر التقارير الطبية تؤكد شفاء اللاعب الأهلاوي صمدو من إصابته .. حيث بدأ يوم أمس الأول اجراء تمارين خفيفة بدون كرة تدخل في إطار العلاج الطبيعي .. ويشارك يحيى عامر زميله صمدو نفس التمارين بعد أن بدأ (الولد الشقي) يتأهل للشفاء.

مشروع كلمة

□ بكل صراحة .. فقد بدا واضحاً بأن منتخب الكاميرون لا يستأهل الفوز .. ولا حتى الاعجاب وهو بدون - ميلا - آخر - نيله - !!

المستدرك

عالم الرياضة



جمهورية الوحدة تهنئ أمير الشباب بأداءه المميز في بطولة العالم للشباب



النقطة بالنسبة .. ترضى الجبابرة .. وتضع اليد

الحل .. في لقاء القمة

تشجيعاً دؤوباً كان له أثره في تقجير طاقات الحماة بين اللاعبين .. وكاميرا الزميلين محمد الروبي وعلي العنرازي تابعت اللقاءات التي حملها معهم جماهير مكة المكرمة وكانت عباراتها مشرقة .. ومتوهجة ..

كان أجمل ما يزين ستاد مدينة الملك فهد الرياضية يوم الجمعة الماضي تلك الروح الرياضية العالية التي سادت الجماهير الفيرة التي شاهدت لقاء القمة بين المملكة والكاميرون والذي انتهى بانتصار النور الغضر وقد كان الحضور الجماهيري رائعاً .. وشهد الاستاد

عزيزي جمهور الطائف ألتنا كثيرا ماتعزيتهم له في الأونة الأخيرة من تجريح من كبرياؤكم ولكنك يوم أمس الأول وامام الكاميرون أثبتت وبإدليل العملي عكس ما زعمواك به من أنهم باطله حقا لقد كنت رائعاً وأثبتت للدنيا أصالة معدتك .. لك تحياتنا ..

كاشو

الموافقة على مدربى

أحد والفوطه

الرياض - السيد شبيب : وافق سعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية الأستاذ إبراهيم العلي الشامسي على تفاق نادى أحد بالمنطقة الغربية مع مدرب كرة الطائرة المصري سيد شحاته حين حرب للقاء بجهة تدريب فريق اللعبة بالنادى .. كما وافق على طلب نادى القومّة بحائل مع المدرب المصري للطائرة محمود سعد الدين سليم ..



الفوز بكأس فلسطين .. قنيل بيت



أداء الكرة السعودية قاده على تالكيلع البر



سالموا لنا .. ما خيبوا الآمال

شعر : أحمد عبد الله النفيعي

.. في الملاعب كلهم والله نسور
نالوا الاعجاب من كل الحضور
○○○
صفق الجمهور
ردد الجمهور
عاش .. عاش المنتخب
عاشت بلادي وعاش لها الفهد
يا بلادي يومنا يوم السعد
راية العز تحنينا ونصرون العهد

الله .. بالمنتخب
الله .. باللون الخضضر
وش تروء .. وش نقول ؟
تعجز الأقلام عن وصف الخبز
○○○
رافعين الراش
ما يعرفون الياس
اهل الفعل .. تحدوا الأهوال
سالموا لنا .. ما خيبوا الآمال
الفوز منهم .. هدية الأبطال
○○○
لعمري فن
غلبهم صعب

ملعب السبوة

خلافات ادارية شائكة تدور رحاها في كواليس احد الاندية الكبيرة .. الخلافات طفت على السطح وينتظر تدخل شخصية كبيرة من خارج النادى لها وزنها واحترامها لحسم الخلاف الذي فاحت رائحته !!

كشافي



اشرف : فوزي و...
ص.ب. ٧٧ - مكة

عالم الرياضة

الرياضة - أخلاق وفروسية



منتخب العراق لكرة القدم



منتخب سوريا لكرة القدم

مازق العراق .. يسرق الورود من شرفة الأعلام

كتب - أبو سلطان -
يبدو ان طريق الفريق العراقي الى كأس العالم سيظل ممتلئاً بالاشواق بعد ان سحب الفيفا كل سلات الورود من شرفة الاحلام - فما يكاد يخرج من مازق حتى يواجه مشكلة أكثر تعقيداً من سابقتها وهكذا.

وكل ذلك بسبب تفتت الاتحاد الدولي لكرة القدم ورفضه ان يلعب العراق مبارياته في كأس العالم على أرضه - واتحاد كرة القدم الذي لا يألو جهداً في

مدرّب البطلة
كان على حق
كانيرا / أ ف ب / صرحت ماريتا كوتشي الماهرة على المركز الأول في سباق ٤٠٠ متر بزمن قدره ١٧ ثانية وهو رقم قياسي عالمي جديد قائله / لقد كنت أعرف منذ البداية ان هذا السباق سيكون سريعاً وبعد ان قطعت ٢٠ متر من مسافة السباق كنت أشعر بأنني لا زلت في حالة طيبة ونهيت السباق بصورة الخلق حيث كانت الرياح مواتية في العطف الاخير - ولقد كان على حق وفي الجزء الأخير من السباق احسنت بأن السوفييتية اولجا فلاديكينا وراء ظهري بينما كنت اعتقد انها على بعد مسافة حوالى خمسة عشر متراً - ولقد استطعت بذلك ان احطم الرقم العالمي في هذا السباق.

الشباب امام الوصيل
الرياض - مكتب الندوة - ضمن دوري المسابقة الوسطى للشباب يلعب اليوم الاثنين شباب كل من الوصيل والفيحاء مباراتاً هامّة وذلك على ملعب اعداد القادة بالرياض - الشباب هذه كعب المباراة ليواصل تقدم

تكريس الاعداء لمهرجان اعتزال المحمّدات



ميلسان الصناد - الاعتزال

الدعاء / مكتب الندوة
حتى الآن لم يتم الاتفاق على الصورة التي سيتم بها تكريم سليمان حمدان لاعب الاتفاق الذي أعلن اعتزاله في الموسم الماضي وتبذل ادارة الاتفاق جهودها الآن لتقديم الصورة الأفضل لتكريم لاعبها الذي قدم الكثير للاتفاق طوال فترة انتمائه مع فريق كرة القدم

ومن الأفكار التي طرحت حتى الآن إقامة مباراة بين الاتفاق ومنتخب الشرقية على ان يتم مبعوضه من لاعبي المنتخب وعملت الندوة ان كل من صالح النسيبة وهادي المصبيح ومحمد عبد الجواد قد وافقوا على الاشتراك في المباراة التي يقود تشكيها عدم وجود ملعب بالدمام جاهز للعب وعند اكتمال الملاعب يكون الدورى قد بدأ وبالتالي يتصور إقامة المباراة
اما ادارة الاتفاق فقد تأكد لديها اليوم على المشاركة بكل قوة في تكريم لاعبها وتبذل جهوداً كبيرة لتبذل هذا التكريم وتبذل حالياً جهوداً طيبة لتبذل تكريم لاعبها الذي قدم الكثير للاتفاق طوال فترة انتمائه مع فريق كرة القدم

جهد موفق
الذي استمروا لعلقة برنامج عالم الرياضة - والتي اذيت عصر اسر حسن البرنامج الثاني الكوا استمرارية هذا البرنامج على حوب النجاح للجهود مسرعة لبرامج التميز عباد الله الفوري وحسن متابعة للحدث - عباد الله خصص حلقة الاسر بالكمال لاهلال كأس فلسطين قدم للمسجونين لقاءات حيث مع التوجه لتسليمها فيها عن الانجاز الكبير الذي حققه للكرة السعودية.

قبول احتجاج رضوى

لمدينة المنورة - على كامل -
امس مكتب الرئيس لرعاية الشباب بالمدينة المنورة قراراً بقبول احتجاج لعدد من نادي رضوى على مباراته في الكرة الطائرة لدرجة الشباب امام فريق نادي القوة والتي هيمنت يوم الجمعة الماضية وذلك لخالفه الفقرة للوائح واشتركة من لاعبين من درجة الشباب في المباراة بدلاً من ثلاثة فقط - حيث تقرر اعتبار نادي رضوى لاعباً بالمباراة ٢ - سقر.

ونسة قلم

ليس غريباً على الاتحاد الدولي لكرة القدم ان يتجاوز الأنظمة واللوائح - بالاسر في بطولة العالم للشباب في الصين - وغيرها في تلكه للاتحاد السعودي وطالما ان الاتحاد الدولي أصبح يتجاوز النظام - ان يريد - ويتنفس في وضع الفريقين ان يريد -
لنا - فاني اطالب الاتحاد السعودي لكرة القدم بحجب كأس الامم العربيه - بشر الاتحاد - وتوزيع الميداليات الذهبية على لاعبيها - جزاء للاتحاد الدولي وودعه لرئيسه واصحائه ١١ -

الظهور يؤكد

استقالتني لاتعني الابتعاد عن النادي

الدمام - أحمد ماهر -
استقبلت الاوساط الرياضية بالمنطقة الشرقية بالاسف خبر استقالة الاستاذ محمد المطرود من رئاسة مجلس ادارة نادي الخليج -

وفي تصريح للمطرود للندوة ان استقالتي من الخليج لا تعني الابتعاد عن النادي - ولكنني سأستأجر دوماً في خدمة أبناء الخليج وسأقدم دوماً بكل ما أستطيع للنادي واستقالتي جاءت الان بسبب ظروف العمل التي لا تمكنني من إعطاء الجهد والوقت اللازمين لأمور النادي - واستطرد يقول -

انني بذلك اعطى الفرصة لفريق لذي يقدم للخليج ما يستحقه من جهد - اما استقالة بقية اعضاء مجلس الادارة فقد جاءت بناء على رغباتهم - وليست مرتبطة باستقالتي - وقال -

ان باب المشورة للمجلس الجديد سيتفتح اعتباراً من اليوم - الاثنين -

كلمة حرة
اسوأ حال السؤل الرياضي عدم متابته لنا نشرة الصحافة الرياضية عن الاتحاد الذي يشرف عليه -

على مدى ثلاثة اشهر والصحافة الكويتية تكتب عن ذكريات سعد بوحمد لاعب القادسية الكويتي والمنتخب الوطني على سبيل المثال اشيع وهي نشر مقالات يومية عنه شاذية اعتزاله ولم تكشف هذا بل قامت بوضوح بعد مباراة الاعتزال - وقال هنا - ماذا لا تتعامل صحافتنا الرياضية مع نجومنا الذين يفترون الكرة بهذا الأسلوب بلو بنسبة واحد في المائة -

ولا تقبلوا الخش من البول -
الصقير

الاتفاق يطلب المغادرين من الكأس

يشتمل لاعبو الاتفاق في معسكرهم بقندق شيكاغو بنش بدبي وقد دخل الفريق في منافسة مع الفريق الاول بنادي النصر بدبي وكسبها ١١ - صفر و ١ - صفر -
ويشتمل اللاعبون لفرقتي تدريبيتين يومياً إضافة الى تدريبات لياقة كاملة يقودها مدرب اللياقة دينيس وتستمر ساعتين يومياً وتبدأ في الرابعة والنصف صباحاً بتدريبات الممكة -

ومنذ انشقاق اللاعبين في المسكر لم يقدروا احد اطلاقاً كما ذكرت بعض التلميحات الا لصلالة الجمعة ويجري رئيس البعثة خلال الطويرى اتصالات حالياً لاقامة ثلاثة مباريات مع الفرق التي خرجت من مسابقة كأس الامم -
وهي - الوصل وعسان - بطل كأس الامم - وقال خلال الطويرى - حيث يستمر المسكر -
اننا سوف نحاول اقامة مباراة مع احد

وبدأت معارك دوري السودان
بدأت يوم الجمعة الماضي أولى مراحل الدوري العام لكرة القدم بالسودان لهذا الموسم ويلعب المربع في مجموعة الخرطوم والخرطوم ضمن مجموعة مدني والتحرير في مجموعة بورسودان والمودة ضمن مجموعة عطبرة -
الحلال ينظر المراحل الحامية للدوري بحكم انه يمثل الموسم السابق نفوس اللاعبين -

الجمر الموريتاني
يطلب زيارة الملكة
الرياض - مندوبنا -
تلقّت الرئاسة العامة لرعاية الشباب طلباً من مدرب فريق نادي الجمر الموريتاني لكرة السلة لزيارة الملكة والملك عبد الله في الرياض مع بعض لاعبيه المميزين في اللعبة -
هذا وقد قامت الرئاسة باحالة طلب المدرب الموريتاني على عدد من الادوية لبحث امكانية تلبية دعوة الفريق الموريتاني للعب معه -

العلام الى رحمة الله
شيعت اول اسر جنازة المرحوم عبدالمطلب محمد علام سكوت نادي الوحدة بالرياض بمكة المكرمة للشئون الثقافية والمسرح -
وقد قدم المرحوم خدمات جليلة للمسرح بمكة المكرمة منذ ان كان يعمل بادارة التعليم بها - وتلقته على يداه العديد من الفنانين الذين يملكون الان في مختلف الطوائف - كما انه لم يقصر نشاطه على التعليم والادوية بل تعدى ذلك للبيئات والبيانات وكان له نشاط ملحوظ مع فرق منظمة التحرير الفلسطينية بمكة المكرمة حيث كانت تشد اليه مهمة اخراج المسرحيات الوطنية واخر اعمال المرحوم اشتراك في تنظيم الاسبوع الثقافي بمكة المكرمة والذي نظمه مكتب رعاية الشباب -

فريق الطائي لكرة القدم
جدة - مكتب الندوة -
تلبية لدعوة تلقاها الاتحاد من ضيف الدوري الممتاز الطائي - يلعب الاتحاد بكامل نجومه عصر الجمعة القادم مباراة ودية مع فريق الطائي على ملعب النادي الاهلي -
من جهة اخرى يجري الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس الادارة ومدير الكرة اتصالات مكثفة لدعوة بعض الفرق الاردنية والسنية بعد ان تقدر استعداد فرق خليجية نظراً لارتباطاتها المحلية ومشاركاتها في مسابقات الدوري -

فريق الطائي لكرة القدم
جدة - مكتب الندوة -
تلبية لدعوة تلقاها الاتحاد من ضيف الدوري الممتاز الطائي - يلعب الاتحاد بكامل نجومه عصر الجمعة القادم مباراة ودية مع فريق الطائي على ملعب النادي الاهلي -
من جهة اخرى يجري الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس الادارة ومدير الكرة اتصالات مكثفة لدعوة بعض الفرق الاردنية والسنية بعد ان تقدر استعداد فرق خليجية نظراً لارتباطاتها المحلية ومشاركاتها في مسابقات الدوري -

فريق الطائي لكرة القدم
جدة - مكتب الندوة -
تلبية لدعوة تلقاها الاتحاد من ضيف الدوري الممتاز الطائي - يلعب الاتحاد بكامل نجومه عصر الجمعة القادم مباراة ودية مع فريق الطائي على ملعب النادي الاهلي -
من جهة اخرى يجري الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس الادارة ومدير الكرة اتصالات مكثفة لدعوة بعض الفرق الاردنية والسنية بعد ان تقدر استعداد فرق خليجية نظراً لارتباطاتها المحلية ومشاركاتها في مسابقات الدوري -

فريق الطائي لكرة القدم
جدة - مكتب الندوة -
تلبية لدعوة تلقاها الاتحاد من ضيف الدوري الممتاز الطائي - يلعب الاتحاد بكامل نجومه عصر الجمعة القادم مباراة ودية مع فريق الطائي على ملعب النادي الاهلي -
من جهة اخرى يجري الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس الادارة ومدير الكرة اتصالات مكثفة لدعوة بعض الفرق الاردنية والسنية بعد ان تقدر استعداد فرق خليجية نظراً لارتباطاتها المحلية ومشاركاتها في مسابقات الدوري -

فريق الطائي لكرة القدم
جدة - مكتب الندوة -
تلبية لدعوة تلقاها الاتحاد من ضيف الدوري الممتاز الطائي - يلعب الاتحاد بكامل نجومه عصر الجمعة القادم مباراة ودية مع فريق الطائي على ملعب النادي الاهلي -
من جهة اخرى يجري الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس الادارة ومدير الكرة اتصالات مكثفة لدعوة بعض الفرق الاردنية والسنية بعد ان تقدر استعداد فرق خليجية نظراً لارتباطاتها المحلية ومشاركاتها في مسابقات الدوري -

فريق الطائي لكرة القدم
جدة - مكتب الندوة -
تلبية لدعوة تلقاها الاتحاد من ضيف الدوري الممتاز الطائي - يلعب الاتحاد بكامل نجومه عصر الجمعة القادم مباراة ودية مع فريق الطائي على ملعب النادي الاهلي -
من جهة اخرى يجري الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس الادارة ومدير الكرة اتصالات مكثفة لدعوة بعض الفرق الاردنية والسنية بعد ان تقدر استعداد فرق خليجية نظراً لارتباطاتها المحلية ومشاركاتها في مسابقات الدوري -

فريق الطائي لكرة القدم
جدة - مكتب الندوة -
تلبية لدعوة تلقاها الاتحاد من ضيف الدوري الممتاز الطائي - يلعب الاتحاد بكامل نجومه عصر الجمعة القادم مباراة ودية مع فريق الطائي على ملعب النادي الاهلي -
من جهة اخرى يجري الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس الادارة ومدير الكرة اتصالات مكثفة لدعوة بعض الفرق الاردنية والسنية بعد ان تقدر استعداد فرق خليجية نظراً لارتباطاتها المحلية ومشاركاتها في مسابقات الدوري -

فريق الطائي لكرة القدم
جدة - مكتب الندوة -
تلبية لدعوة تلقاها الاتحاد من ضيف الدوري الممتاز الطائي - يلعب الاتحاد بكامل نجومه عصر الجمعة القادم مباراة ودية مع فريق الطائي على ملعب النادي الاهلي -
من جهة اخرى يجري الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس الادارة ومدير الكرة اتصالات مكثفة لدعوة بعض الفرق الاردنية والسنية بعد ان تقدر استعداد فرق خليجية نظراً لارتباطاتها المحلية ومشاركاتها في مسابقات الدوري -

فريق الطائي لكرة القدم
جدة - مكتب الندوة -
تلبية لدعوة تلقاها الاتحاد من ضيف الدوري الممتاز الطائي - يلعب الاتحاد بكامل نجومه عصر الجمعة القادم مباراة ودية مع فريق الطائي على ملعب النادي الاهلي -
من جهة اخرى يجري الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس الادارة ومدير الكرة اتصالات مكثفة لدعوة بعض الفرق الاردنية والسنية بعد ان تقدر استعداد فرق خليجية نظراً لارتباطاتها المحلية ومشاركاتها في مسابقات الدوري -

فريق الطائي لكرة القدم
جدة - مكتب الندوة -
تلبية لدعوة تلقاها الاتحاد من ضيف الدوري الممتاز الطائي - يلعب الاتحاد بكامل نجومه عصر الجمعة القادم مباراة ودية مع فريق الطائي على ملعب النادي الاهلي -
من جهة اخرى يجري الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس الادارة ومدير الكرة اتصالات مكثفة لدعوة بعض الفرق الاردنية والسنية بعد ان تقدر استعداد فرق خليجية نظراً لارتباطاتها المحلية ومشاركاتها في مسابقات الدوري -

